



Actualités Art Expositions

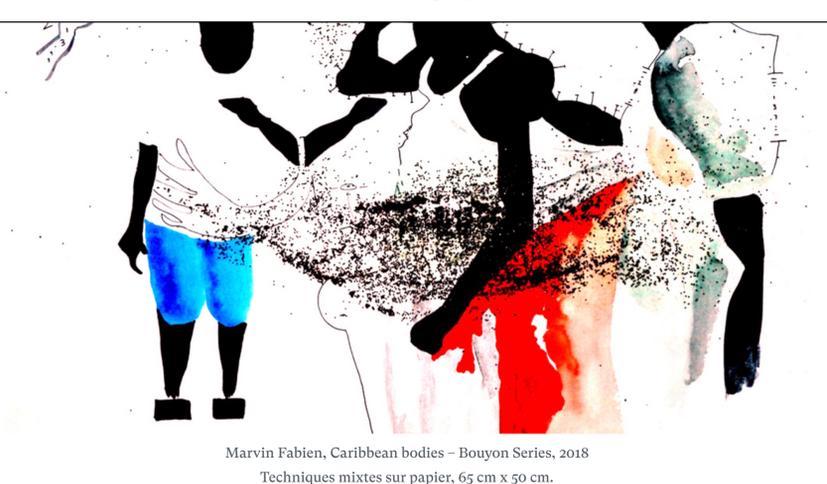
EXISTENCE #2 [Distanciation sociale]

Artskop3437 / 2020-06-20

4 minutes de lecture

Née d'une initiative collective, EXISTENCE est un format d'exposition d'arts visuels, réservée aux artistes émergent(e)s ayant une pratique contemporaine et vivant sur le territoire de la Martinique. Pour la deuxième édition du cycle d'exposition EXISTENCE la jeune génération d'artistes s'interroge sur la distanciation à travers une création collective originale. Entre incertitudes et humour de jeunes plasticiens questionnent les limites physiques et symboliques de leurs pratiques.

L'expression « Distanciation sociale » fait appel à la dimension spatiale mais aussi engagée des productions artistiques. Par « distanciation », il faut comprendre la prise de recul au sens littéral, le geste spontané qui nous protège de l'autre. Mais on peut aussi entendre la « distanciation » comme une prise de recul réflexive. Une mise à distance qui peut donc être en ce sens l'occasion de voir les choses sous différents angles, changer de point de vue pour faire naître de nouveaux questionnements.



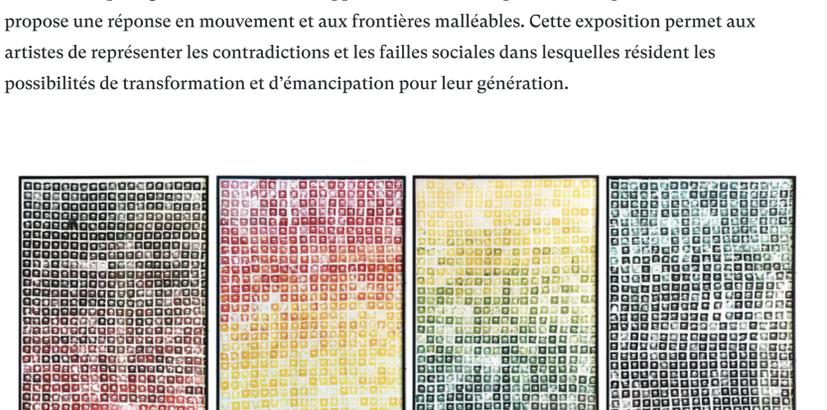
Marvin Fabien, Caribbean bodies – Bouyon Series, 2018
Techniques mixtes sur papier, 65 cm x 50 cm.

Le terme de « distanciation » est également un héritage des arts du spectacle. Il a de fait une connotation spatiale et sociale, puisqu'il fait appel à la rencontre avec le spectateur. Au cœur de l'œuvre, ou au contraire mis à distance, il entre dans une forme de dialogue avec l'artiste par le biais de mises en scène. La distanciation permet de faire basculer le pouvoir de signification des œuvres, en rendant son esprit critique au spectateur.



Alice Arnaud, Lisière, 2019
Encre de Chine sur papier, 30x40 cm

L'exposition « Distanciation sociale » navigue entre ces dimensions tout en faisant écho au nouveau vocabulaire qui régit actuellement nos rapports humains. Elle pose alors la question de la limite, et propose une réponse en mouvement et aux frontières malléables. Cette exposition permet aux artistes de représenter les contradictions et les failles sociales dans lesquelles résident les possibilités de transformation et d'émancipation pour leur génération.



Jérémie Priam, Obsession (Quadruplique), 2020
Estampe, 100x70 cm chaque

L'exposition Existence #2 pense la présence de l'autre, artiste comme spectateur. C'est un prétexte pour convoquer les ressources, mobiliser les énergies collectives de cette génération d'artistes, afin d'apporter des réponses aux expériences déstabilisantes qui pourtant les rassemblent.



Kidjahna Waccus, Sans titre (installation), 2019
Halfah, laine, palette, chaise enfant, livre, dimension variable

EXISTENCE #2 rassemble onze consciences réflexives sur la production d'œuvres d'art dans un espace culturel hybride. Les œuvres sélectionnées interrogent de fait l'intention créative, la finalité, et l'achèvement de pratiques formellement contemporaines. Les artistes qui, dans une dynamique collective, tentent de déchiffrer les limites de l'en commun à travers le symbolisme de leurs productions.



Pauline & Mathilde Bonnet, Déréliction, 2020
Vue d'installation vidéo, 150m3

Avec cette exposition le duo de commissaires composé d'Arthur Francietta & Jérémie Priam, nous montre de quelles manières les acquis culturels et sociaux des artistes, ancrés dans une Caraïbe contemporaine, peuvent être en relation consciente avec le monde d'aujourd'hui.

Artistes invités:

Alice ARNAUD – Jean-Marc BULLETT – Pauline & Mathilde BONNET – Jonathan CLAUDE – Marvin FABIEN – Bahbou FLORO – YannMONTOUT – Jérémie PRIAM – Ludgi SAVON – Steady THEODORE – Alex KVRVY – Kidjahna WACCUS

EXISTENCE #2 – [Distanciation sociale] est une exposition dont le commissariat est assuré par Arthur Francietta & Jérémie Priam ; avec l'appui de l'espace d'art contemporain I4N 61W, et de l'association *art unlimited*, à Fort-de-France (Martinique).

EXISTENCE #2 – [Distanciation sociale]
20.06.2020 au 01.08. 2020
espace d'art contemporain I4N 61W
Fort-de-France (Martinique)

+ d'infos : www.i4n61w.org

Share on: [f](#) [@](#) [v](#)

#Artistes des caraïbes #Diaspora #espace d'art contemporain I4N 61W

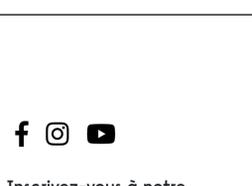
You might also like



Mous Lamrabet « Sir Mix A Lot » une exposition immersive



Post-era, une série, poétique de signes/symboles



Rencontre avec Leikun Nahusenay

ARTSKOP

Accueil Événements À propos Partenaires Contact Conditions générales Confidentialité et cookies Communiquer votre événement Devenez contributeur

Inscrivez-vous à notre newsletter Adresse e-mail Envoyer